



P136 KeraPaint Color

Finitura molto opaca di grandi prestazioni



Descrizione prodotto

Campo di applicazione

Finitura di altissima qualità con microparticelle di ceramica, pronta all'uso dopo colorazione. Protegge maggiormente la superficie dall'abrasione rispetto ad una pittura a base di dispersioni standard. La superficie è estremamente resistente anche nei colori intensi. Ideale come rivestimento di rinnovo su vecchie pitture in dispersione intatte e di colore identico e come mano di finitura su rivestimenti in dispersione di colore identico in ambienti molto frequentati e molto sottoposti ad usura come edifici pubblici e commerciali, hotel, scuole, musei e gallerie d'arte.

Caratteristiche del prodotto

- Effetto scrittura ridotto
- Alta brillantezza del colore
- Massima disponibilità di colori
- Per interni
- Alta resa grazie al basso consumo
- Finitura superficiale per pitture a base di dispersioni colorate
- Traspirante
- Emissioni minimizzate, esente da solventi e plastificanti
- Diluibile con acqua e di odore lieve
- Esente da sostanze che promuovono l'effetto fogging

La densità della corrente di diffusione del vapore acqueo (DIN EN ISO 7783-2)	classe V2 (media permeabilità al vapore acqueo) $\geq 0,14$ e $< 1,4$ m
Tipo di legante	Dispersione acrilica
Tipo di pigmento	biossido di titanio
Brillantezza	Molto opacaA causa della rifrazione della luce da parte delle particelle di ceramica, la superficie può apparire satinata a seconda dell'angolo di vista e di incidenza della luce.
Colore	Base 2, Base 3
Confezionamento	1,0 l / 5,0 l / 12,5 l
Peso specifico	Ca. 1,05 - 1,43 g/cm ³
Colorazione	Le basi sono colorabili solo con il tintometro sistema PROFITEC Color-Mix. Colori intensi possono avere una capacità coprente ridotta. Può essere, pertanto, necessario applicare una mano coprente supplementare. Verificare l'esattezza del colore prima della lavorazione - non si effettuano cambi. Richieste di risarcimento per differenze di colore non potranno essere riconosciute se presentate dopo la lavorazione. Per superfici attigue utilizzare solo materiale appartenente ad uno stesso lotto di produzione / di colorazione. La messa in tinta può comportare modifiche dei dati tecnici e delle caratteristiche del prodotto.

Lavorazione

Metodo di applicazione Lavorazione a pennello e a rullo.

Applicazione a rullo:

Per la lavorazione standard a rullo consigliamo l'utilizzo di un rullo per pitture per interni con altezza pelo di 12 mm.

Per ottenere con la lavorazione a rullo su supporti lisci il miglior risultato superficiale possibile, consigliamo l'utilizzo di un rullo per pitture di altezza pelo di 9 mm. In tal modo è possibile ridurre il rischio che si formi una struttura superficiale oppure segni di rullate e lucentezza delle creste. Va notato, tuttavia, che in questo modo viene applicata una quantità inferiore di materiale e il potere coprente può essere indebolito. Per evitare la formazione di segni di ripresa, lavorare bagnato su bagnato. Lasciare bene le aree lavorate a pennello, poi ripassarle con il rullo in una direzione.

Ciclo applicativo	Pretrattare il supporto a regola d'arte. Vedi capitolo „Supporti e loro pretrattamento“. Per la mano di fondo si consigliano pitture opache a base di dispersione colorate nella stessa tinta del rivestimento di finitura. Applicare 1 - 2 mani a seconda del grado di sollecitazioni.
Temperatura per la lavorazione	Temperatura minima del fondo e dell'ambiente di +5 °C, sia durante la lavorazione che durante l'essiccazione.
Indicazioni per la lavorazione	■ Mescolare bene prima dell'uso. Per regolare la consistenza, il materiale può essere diluito. ■ Un'eccessiva diluizione può compromettere le caratteristiche del materiale (per es. potere coprente, colore, resistenza). ■ Per evitare la formazione di segni di ripresa, applicare bagnato su bagnato. Lisciare bene le aree lavorate a pennello, poi ripassarle con il rullo in una direzione. ■ Osservare un tempo di essiccazione sufficiente tra un'applicazione e l'altra. ■ Lavare immediatamente gli schizzi di materiale con acqua pulita. ■ Tutte le parti adiacenti dell'edificio e dell'impianto, ad esempio arredi, pavimenti, ringhiere, porte, finestre, ecc. devono essere protette da accurate misure di copertura. ■ Su superfici contigue, utilizzare solo materiale proveniente da un'unica produzione (lotto).
Consumo	Ca. 110 ml/m² per mano su supporti lisci, leggermente assorbenti. Su supporti ruvidi prevedere un consumo maggiore. Definire l'esatto consumo tramite applicazione di prova sulla superficie da trattare. Il consumo può variare in base all'assorbimento del supporto e al metodo di applicazione utilizzato.
Diluizione	Con acqua al 5% max.
Essiccazione	A +20 °C e 65 % di umidità relativa dell'aria: Riverniciabile dopo ca. 4 ore Asciugatura in profondità dopo ca. 4 gg. Questi tempi variano a temperature più basse e/o umidità dell'aria più elevata.
Pulizia degli attrezzi	Subito dopo l'uso con acqua ed eventualmente detersivo per piatti.

Indicazioni generali

- Per ritoccare la superficie utilizzare sempre lo stesso attrezzo e materiale avente la stessa consistenza e lo stesso numero di lotto. A seconda delle condizioni del supporto, i ritocchi superficiali possono risultare più o meno visibili. In base alla scheda tecnica BFS n. 25, ciò non può essere evitato.
- A causa della molteplicità e varietà dei supporti e di altri fattori di influenza, si consiglia di fare un'applicazione di prova prima di iniziare la lavorazione.
- Osservare le indicazioni riportate sulle schede tecniche dei prodotti menzionati in questa scheda.
- Quando si utilizzano sigillanti compatibili con la vernice, come il sigillante acrilico, non si possono escludere crepe nel materiale pittorico, né scolorimenti e/o differenze di brillantezza a causa dei plastificanti e della maggiore elasticità.
- In caso di qualità colorate, a seconda della tinta e del tipo di sollecitazioni, può diventare visibile una leggera abrasione del pigmento. Questo è tipico del prodotto e non è un difetto di qualità.

Supporti e loro pretrattamento

Supporto

Il supporto deve essere stabile, asciutto, portante, privo di efflorescenze, strati sinterizzati, antiagglomeranti, sostanze che possano favorire la corrosione o impedire l'aggrappaggio. Deve, inoltre, corrispondere allo stato attuale della tecnica. Osservare le indicazioni delle schede tecniche BFS attuali e della VOB, parte C, DIN 18363 Lavori di pittura e verniciatura.

Nota

Quando si utilizzano primer con proprietà solidificanti (ad es. primer per profondità), durante l'essiccazione non si devono produrre superfici chiuse e lucide, poiché queste possono interferire con il legame di adesione dei rivestimenti successivi.

Note sul prodotto

Componenti secondo VdL (Associazione dell'industria tedesca delle vernici e degli inchiostri da stampa)

Dispersione acrilica, biossido di titanio, silicati, Cariche organiche, acqua, additivi

Regolamento sui biocidi (528/2012)

Questo prodotto è „un articolo trattato” secondo il regolamento UE n. 528/2012 art. 58, paragrafo 3 (articolo non biocida) e contiene i seguenti principi attivi biocidi: miscela con rapporto 1:1 di metilisotiazolinone e benzisotiazolinone, miscela di clorometilisotiazolinone e metilisotiazolinone.

Etichettatura a norma del regolamento (CE) n. 1272/2008 [CLP]	La marcatura è riportata sulla scheda dati di sicurezza.
Codice GIS	BSW20
COV	Valore limite UE per il prodotto (cat. A/a): 30g/l (2010). Questo prodotto contiene max <1 g/l COV.
Magazzinaggio	Conservare sempre in luogo asciutto, fresco ma al riparo dal gelo. Richiudere bene le confezioni già aperte. Utilizzare entro breve tempo il materiale diluito.
Smaltimento	Non gettare i residui nelle fognature o nelle falde acquifere. Non gettare i residui nel sottosuolo/terreno. Smaltire in conformità alle disposizioni di legge. Avviare al riciclaggio solo contenitori completamente vuoti. I residui secchi di materiale possono essere smaltiti con i rifiuti domestici. Smaltire i residui liquidi di materiale in accordo con la società di smaltimento locale. Codice Europeo del Rifiuto CER: 080112
Ulteriori indicazioni di sicurezza	Durante i lavori di spruzzatura usare un filtro combinato A2/P2. Aerare a fondo durante la lavorazione e l'essiccazione. Non mangiare, né bere, né fumare durante l'impiego della pittura. In caso di contatto con gli occhi o con la pelle, lavare immediatamente e abbondantemente con acqua. Se vi è rischio di spruzzi indossare occhiali di protezione.
Servizio tecnico	Telefono: 00800 / 63 33 37 82 (chiamata gratuita dalla rete fissa in Germania, Austria, Svizzera, Olanda) E-mail: anwendungstechnik@meffert.com

Questa scheda tecnica si basa sull'attuale stato dell'arte e sulla nostra esperienza in tecnica d'applicazione. A causa della grande varietà di fondi e delle diverse condizioni dell'oggetto da trattare, le informazioni contenute in questa scheda non esonerano l'applicatore dall'obbligo di testare i nostri materiali a regola d'arte e sotto la propria responsabilità in merito alla loro idoneità e possibilità di utilizzo per gli scopi previsti (per es. tramite prove applicative, ecc.). Per le applicazioni che non sono esplicitamente menzionate in questa scheda, non possiamo assumerci alcuna responsabilità. Prima dell'esecuzione, vi preghiamo di contattare il nostro servizio di tecnica applicativa. Ciò vale in particolare se questo prodotto viene utilizzato in combinazione con altri materiali. Con la pubblicazione di una nuova edizione, questo documento perde la sua validità.



Meffert AG Farbwerke
Sandweg 15
55543 Bad Kreuznach
Germania
Telefon: +49 671/870-0
E-Mail: info@meffert.com
www.meffert.com