



P119 Ratio TOP

Peinture d'intérieur, très opaque et résistante



Abrasion
humide
Classe

1

Rapport de
contraste
Classe

1

Rendement

6

m² / L



www.blauer-engel.de/uz102

- emissionsarm
- schadstoffarm

Description du produit

Domaine d'application

Pour la rénovation et les nouvelles couches dans toute la zone d'habitation et de travail avec une contrainte élevée. Convient à tous les supports intérieurs tels que les enduits des groupes de mortiers P II et P III, les enduits de plâtre du groupe de mortiers P IV, les plaques de béton/fibrociment, les plaques de plâtre cartonné, les tissus de verre, les non-tissés de verre et de cellulose, le papier ingrain ainsi que les papiers peints structurés ou en papier et pour recouvrir d'anciennes couches de peinture à base de dispersion intactes.

Propriétés du produit

- Sans conservateur
- Mise en œuvre extra
- Finition de surface uniforme
- Microporeux
- À émissions minimisées, sans solvant et sans plastifiants
- Diluable à l'eau et à faible odeur
- Sans substances à effet fogging

Normes / Certificats / Examens externes

Distingué par le label écologique «Der Blaue Engel» pour les peintures d'intérieur sans conservateurs, conformément à la norme DE-UZ102.

Caractéristiques suivant DIN EN 13 300

Abrasion humide: Classe 1
est conforme Résistant à l'abrasion selon DIN 53 778

Rapport de contraste: pouvoir couvrant Classe 1
pour un rendement d'environ 6 m²/l soit 165 ml/m²

Degré de brillant: Mat

Granulométrie maximale: Fin

Les valeurs techniques indiquées sont des valeurs moyennes. En raison de l'utilisation de matières premières naturelles dans nos produits, des écarts mineurs peuvent se produire sans altérer les propriétés du produit.

Densité de courant de diffusion de la vapeur d'eau (DIN EN ISO 7783-2)

Classe V1 (hautement perméable à la vapeur d'eau) < 0,14 m

Liants

Dispersion d'acrylate, silicate de soude

Pigments

dioxyde de titane

Degré de brillance

Mat

Teinte

Blanc

Conditionnement

12,5l

Densité

Env. 1,52 g/cm³

Teinter

Le blanc avec max. 3 % de colorants universels (les pigments peuvent flotter, nous recommandons donc un essai préalable). Si la mise en teinte est effectuée avec une pâte pigmentaire ou une peinture à teinter qui n'est pas conforme aux exigences de l'Ange Bleu, la peinture mise en teinte ne répond plus aux critères de l'Ange Bleu. L'absence de conservateurs peut être supprimée par la mise en teinte. Vérifier la précision de la teinte avant le traitement - pas d'échange. Les demandes de dédommagement pour des divergences de couleur survenues après l'application ne pourront être prises en compte. N'utilisez qu'une seule teinte par production/boîte/n° de lot sur des surfaces continues. La mise à la teinte peut entraîner des écarts des caractéristiques et des propriétés techniques.

Application

Mise en œuvre

Application au pinceau, au rouleau ou par projection.

Application au rouleau:

Pour l'application standard au rouleau, nous recommandons un rouleau à fibres de 12 mm.

Pour obtenir le meilleur résultat possible sur des surfaces lisses par application au rouleau, nous recommandons d'utiliser un rouleau à peinture pour surfaces lisses. Le risque d'aspérités en surface, de stries de roulement et de pics brillants peut ainsi être réduit. Pour éviter les reprises, le revêtement doit être appliqué mouillé sur mouillé. Bien étaler les zones peintes au pinceau et roulez ensuite la surface dans une seule direction.

Application par projection:

Ajuster le matériau à la viscosité de projection. Respectez les informations du fabricant de l'appareil.

Pour une finition de surface uniforme, nous recommandons de rouler à nouveau la surface.

Projection airless: Angle de projection: 50°; Buse: 0,018 - 0,021»; Pression de projection: 120-180 bar

Réalisation

Préparez les fonds selon les règles de l'art. Voir chapitre «Préparation/ Impression du support».

Dans la plupart des cas, une seule couche de peinture non diluée suffit pour le surcouchage sans grands contrastes de couleur.

Couche intermédiaire:

En fonction de l'application et du support, appliquer une couche d'impression ou couche intermédiaire diluée avec maximum 10 % d'eau sur les surfaces très contrastées.

Couche de finition:

Appliquer non dilué ou dilué avec max. 5% d'eau.

Température d'application

La température ambiante et celle de l'objet doivent être d'au moins + 5 °C pendant le traitement et le séchage.

Informations d'application

- Bien mélanger avant la mise en œuvre. Ce matériau peut être dilué pour ajuster la consistance.
- Si le matériau est trop dilué, les propriétés (p. ex. pouvoir masquant, teinte, résistance) peuvent être altérées.
- Application frais dans frais possible. Lors de l'application au pinceau, la zone peinte doit être bien lissée. Enfin, rouler la surface dans un sens après la dernière application.
- Respecter un temps de séchage suffisant entre les couches.
- Laver immédiatement les éclaboussures à l'eau claire.
- Tous les éléments de construction et d'installation adjacents, par exemple les objets d'aménagement, les sols, les balustrades, les portes, les fenêtres, etc. doivent être protégés par des mesures de recouvrement soigneuses.
- Sur des surfaces cohérentes, n'utiliser que des matériaux d'une même fabrication (lot).

Rendement

Env. 165 ml/m² par couche sur supports lisses, légèrement absorbants. Consommation plus élevée sur supports rugueux. Déterminer les valeurs exactes de consommation en faisant un essai sur le support. La consommation peut varier en fonction de la capacité d'absorption du support et de la méthode d'application.

Dilution

Avec max. 10 % d'eau.

Séchage

A +20°C à 65 % d'humidité relative:
Recouvrable après env. 4 heures
Complètement sec après env. 4 jours
Le temps de séchage est augmenté à basse température et/ou par humidité de l'air plus élevée.

Nettoyage du matériel

Immédiatement après usage étaler le pinceau/dérouler le rouleau pour faire sortir la peinture. Ensuite, nettoyez à l'eau, en ajoutant éventuellement du détergent. Les pulvérisateurs peuvent également être nettoyés à l'eau.

Informations générales

- Pour les réparations en surface, il faut appliquer avec le même outil, un matériau ayant la même consistance et le même numéro de lot. Selon le positionnement de l'objet, les réparations en surface peuvent être plus ou moins visibles. Selon la fiche BFS n° 25, c'est inévitable.
- En raison du grand nombre de substrats possibles et d'autres facteurs d'influence, il est conseillé de créer une surface d'essai avant de commencer l'application.
- Les fiches techniques des produits mentionnés dans cette fiche technique doivent être respectées.
- En cas d'utilisation de mastics compatibles avec la peinture, comme par exemple le mastic acrylique, des fissures dans le matériau de peinture ainsi que des décolorations et/ou des différences de brillance ne peuvent pas être exclues en raison des plastifiants et de l'élasticité accrue.

Préparation/Impression du support

Support

Le support doit être solide, sec, propre, porteur et exempt d'efflorescence, de couches frittées, d'agents de séparation, de composants favorisant la corrosion ou d'autres couches intermédiaires qui interfèrent avec l'adhésion, et doit respecter les règles technologiques généralement reconnues. Les fiches techniques actuelles du BFS ainsi que le VOB, partie C, DIN 18363 Travaux de peinture et de vernissage doivent être respectés.

Tous les apprêts indiqués sont des recommandations d'application, d'autres sous-couches peuvent être utilisées selon les besoins. Le tableau suivant donne des informations sur les préparations des supports.

Information

Lors de l'utilisation de produits d'apprêt aux propriétés solidifiantes (par ex. fond pénétrant), aucune surface fermée et brillante ne doit apparaître au séchage, car cela pourrait perturber l'adhérence des revêtements ultérieurs.

Support	Etat du support / préparation	Sous-couche
Enduits de ciment et enduits de chaux-ciment P II et P III; résistance à la compression d'au moins 1,5 N/mm ² selon la norme DIN EN 998-1	Solide, porteur, légèrement absorbant.	<i>Aucune impression est nécessaire</i>
	Grossièrement poreux, sableux, très ou différemment absorbant.	PROFITEC P800 Hydrosol Tiefgrund
	Après un temps de séchage suffisant, il faut fluater et rincer professionnellement les nouvelles zones de plâtre.	PROFITEC P800 Hydrosol Tiefgrund
Plâtre et enduits finis P IV résistance à la compression avec min. 2 N/mm ² selon DIN EN 13279	Broyer les plâtres de gypse avec la peau frittée et enlever la poussière.	PROFITEC P800 Hydrosol Tiefgrund
Enduit de spatulage	Broyer et dépoussiérer les bavures de spatule.	PROFITEC P800 Hydrosol Tiefgrund
Plaques de plâtre, nivelées sur toute ou partie de leur surface	Broyer et dépoussiérer les bavures de spatule.	PROFITEC P800 Hydrosol Tiefgrund
	Dalles contenant des ingrédients hydrosolubles et décolorants ou dalles jaunies.	PROFITEC P563 Aqua Isolierfarbe
Béton	Lisse, faiblement absorbant. Enlever les résidus d'agents anti-adhérents ainsi que les résidus farineux et sableux.	PROFITEC P817 4in1 Primer PROFITEC P818 Grundierfarbe
	Grossièrement poreux, sableux, très ou différemment absorbant.	PROFITEC P800 Hydrosol Tiefgrund
Béton cellulaire	Nettoyer et dépoussiérer.	PROFITEC P800 Hydrosol Tiefgrund
Maçonnerie apparente de grès calcaire	Réparer les dommages causés aux joints et aux pierres avec un matériau du même type.	PROFITEC P800 Hydrosol Tiefgrund

Support	Etat du support / préparation	Sous-couche
Anciens revêtements	Mat, faiblement absorbant.	<i>Aucune impression est nécessaire</i>
	Enlever les salissures. Nettoyez les surfaces crayeuses/farineuses par brossage et lavage.	PROFITEC P800 Hydrosol Tiefgrund
	Surfaces à absorption irrégulière, zones restaurées.	PROFITEC P800 Hydrosol Tiefgrund
	Pour les revêtements à la chaux et les peintures minérales, le farinage doit être enlevé mécaniquement.	PROFITEC P800 Hydrosol Tiefgrund
	Les anciennes couches brillantes doivent être rendues rugueuses.	PROFITEC P818 Grundierfarbe
Papier ingrain, papier peint en relief ou gaufré et tissu de verre	Non peint, structuré	<i>Aucune impression est nécessaire</i>
Cellulose et fibre de verre	Non revêtu, lisse	PROFITEC P817 4in1 Primer
Taches de nicotine, d'eau, de suie ou de graisse	Laver à l'eau avec des détergents dégraissant et laisser sécher.	PROFITEC P563 Aqua Isolierfarbe
	Brosser les taches d'eau séchées.	PROFITEC P563 Aqua Isolierfarbe
Surfaces infestées de moisissures et de champignons	Éliminez les infestations de moisissures de manière professionnelle conformément au «Guide d'élimination des moisissures» (publié et disponible auprès de l'Agence fédérale de l'environnement). (*Utiliser les biocides avec précaution. Toujours lire l'étiquette et les informations sur le produit avant de l'utiliser). Pour l'assainissement d'une grande infestation de moisissures (> 0,5 m²), nous recommandons des entreprises spécialisées qui ont l'expertise et les capacités techniques nécessaires pour éliminer définitivement l'infestation de moisissures.	PROFITEC P870 Sanierlösung FA
Joints et profilés d'étanchéité à élasticité permanente	Vérifier la compatibilité ou la recouvrabilité de la peinture (voir DIN 52 460).	<i>Aucune impression est nécessaire</i>

Instructions

Composants selon VdL

Dispersion d'acrylate, silicate de soude, dioxyde de titane, carbonate de calcium, silicates, eau, additifs

Ordonnance sur les produits biocides (528/2012)

Non soumis à l'étiquetage.

Étiquetage conformément au règlement (CE) n° 1272/2008[CLP].

Voir la fiche de données de sécurité pour l'étiquetage.

CODE GIS

BSW40

Information COV	Valeur limite UE pour ce produit (Cat. A/a): 30g/l (2010). Ce produit contient <1 g/l COV.
Stockage	Toujours au sec et au frais, mais à l'abri du gel. Garder les contenants ouverts hermétiquement fermés. Appliquer prochainement le matériau dilué.
Elimination	Ne pas rejeter dans les égouts ou les cours d'eau. Ne pas laisser pénétrer dans le sous-sol/le sol. Élimination selon les directives officielles. Recycler uniquement les emballages complètement vides. Les résidus de matériaux séchés peuvent être éliminés avec les ordures ménagères, les résidus de matériaux liquides en concertation avec l'entreprise locale d'élimination des déchets. CED: 080112
Conseils de sécurité complémentaires	Utiliser des lunettes de sécurité et un filtre combiné A2/P2 pour les travaux de projection Veiller à bien aérer l'intérieur pendant l'application et le séchage. Ne pas manger, boire ou fumer en manipulant la peinture. En cas de contact avec les yeux ou la peau rincer immédiatement et soigneusement avec de l'eau. Tenir hors de portée des enfants. Irrite les voies respiratoires, les yeux et la peau. Protéger les yeux et la peau. Portez des lunettes de protection s'il y a un risque d'éclaboussures.
Service Technique	Téléphone: 00800 / 63 33 37 82 (Sans frais pour les réseaux fixes Allemagne, Autriche, Suisse, Pays-Bas) E-Mail: anwendungstechnik@meffert.com

La présente fiche technique remplace toute documentation antérieure pour ce produit. Ces informations techniques sont basées sur la technique actuelle et sur l'expérience de notre service d'ingénierie d'application. En raison de la diversité de la nature et de l'état des fonds à traiter, il advient à notre clientèle la responsabilité de vérifier dans les règles de l'art l'aptitude de notre produit à l'emploi prévu. Nous déclinons toute responsabilité pour les applications qui ne sont pas clairement mentionnées dans cette fiche technique. Veuillez contacter ici notre service technique d'application avant d'effectuer tout travail. Ceci s'applique en particulier aux combinaisons avec d'autres produits.



Meffert AG Farbwerke
Sandweg 15
55543 Bad Kreuznach
Allemagne
Téléphone : +49 671/870-0
E-mail : info@meffert.com
www.meffert.com