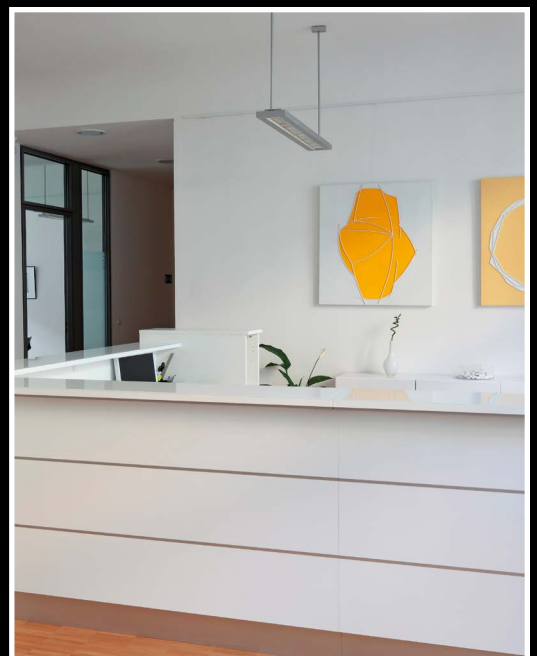
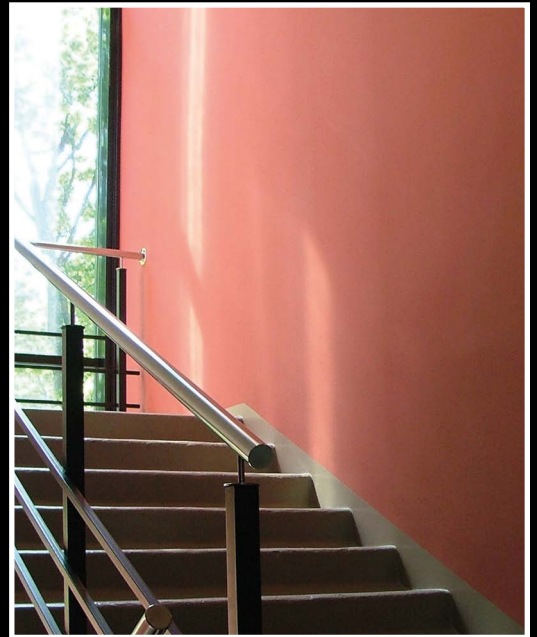


KeraPaint

Hochleistungs-Innenfarben mit Keramik-Technologie



PROFITEC

P 134 KeraPaint Matt / P 135 KeraPaint Classic

Extrem reinigungsfähig - vom TÜV geprüft

Die 10-jährige Erfahrung in der Keramik-Technologie ist Garant für eine extrem reinigungsfähige Oberfläche. Die eingebundenen keramischen Micropartikel verhindern, durch die sehr dichte Oberflächenstruktur, weitestgehend das Eindringen von Verschmutzung in die Oberfläche. Schmutz kann rückstandslos und ohne Aufreiben der Oberfläche entfernt werden. KeraPaint Classic und Matt erfüllen hinsichtlich der Reinigungsfähigkeit den Prüfkatalog des TÜV Rheinland für Innen-Dispersionsfarben und erhalten weiterhin eine Zulassung für Räume, in denen Lebensmittel verarbeitet oder gelagert werden. Eine zusätzliche Desinfektionsmittelprüfung macht aus KeraPaint Classic und Matt ein absolutes Hochleistungs-Wandfinish.



Die Keramik-Technologie basiert auf einer speziellen Kombination ausgewählter Bindemittel und keramisch harter Füllstoffe.

Die Funktion der einfachen Reinigung ist nur möglich, da die Oberfläche der Beschichtung sehr feine Poren hat und deutlich härter ist als bei normalen Dispersionsfarben. Die sehr feinen Poren der Oberfläche sind durchlässig für Wasserdampf. Größere und in ihrer Struktur deutlich größere Verschmutzungspartikel bleiben obenauf liegen und finden keine Verkrallung zum Untergrund. Diese Oberflächenhärte gewährleistet, dass mechanische Belastungen, wie zum Beispiel das Reinigen mit einem Schwamm, das Erscheinungsbild nicht beeinträchtigen.

Für ein edles, glattes und streiflichtunempfindliches Oberflächenfinish

Helle Räume, große Glasflächen, bodentiefe Fenster und der Wunsch nach perfekten, glatten Wand- und Deckenflächen – das gilt in der modernen Architektur der letzten Jahre als Standard.

ProfiTec KeraPaint Matt bietet sich hier als ideale Innenraumlösung an. Das gleichmäßige Oberflächenfinish dieses Premiumprodukts erzeugt eine besonders edle Oberflächenoptik. KeraPaint Matt ist hervorragend geeignet für Flächen, die schwierigen Lichtverhältnissen ausgesetzt sind. Sie erfüllt damit die extremsten Ansprüche an eine moderne und funktionale Wandgestaltung.

KeraPaint Matt zeichnet sich durch optimale Verarbeitungseigenschaften aus. Die sehr lange Offenzeit und der hervorragende Verlauf gewährleisten ansatzfreie und sehr glatte Oberflächen. Besonders hervorzuheben sind die ausgezeichneten Ausbesserungsergebnisse, die heute im Baustellenbetrieb immer wichtiger werden.

Eigenschaften

Glanzgrad

Nassabrieb Klasse

Deckvermögen

Tönbarkeit

Verbrauch

Emissionsgeprüft TÜV

Desinfektionsmittelbeständig

Reinigungsfähigkeit auch bei flüssigen Verschmutzungen

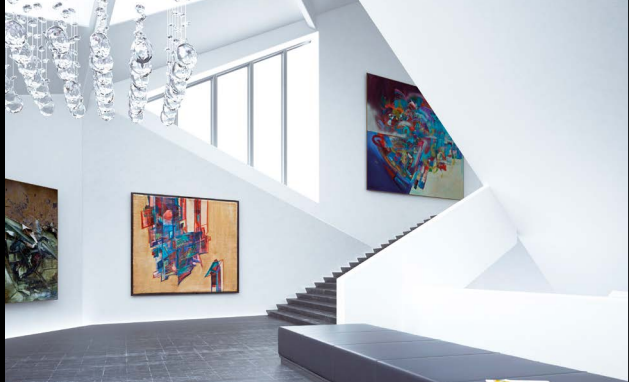
Verlauf

Offenzeit

Für glatte, edle Oberflächen

Reduzierter Schreibeffect

Schutz bei Streiflicht



Die bevorzugten Einsatzbereiche

Für hoch reinigungsfähige Oberflächen, die besonderen optischen Ansprüchen an das Finish genügen müssen, sind die KeraPaint Innenfarben Classic und Matt die optimale Beschichtung:



P 134 KeraPaint Matt

Mit edler, strumpfmatter Oberfläche. Glatt verlaufend, ansatzfrei und streiflichtunempfindlich – z. B. in repräsentativen, öffentlichen und gewerblichen Gebäuden, hellen Räumen mit großen Glasflächen und/oder bodentiefen Fenstern, Hotels, Museen, Galerien etc. Auch Bereiche mit erhöhten Ansprüchen an Reinigungsfähigkeit wie Krankenhäuser, Arztpraxen oder Kindergärten, aber auch Treppenaufgänge, Flure, Wartezimmer etc. sind ideale Einsatzbereiche.



Reinigungs-
fähigkeit
geprüft
Emissionsgeprüft
www.tuv.com
ID 0217007811



P 135 KeraPaint Classic

Edelmatt mit leichtem Sheen je nach Lichteinfall. Exzellent glatt verlaufend – z. B. in repräsentativen, öffentlichen und gewerblichen Gebäuden, Hotels, Museen, Galerien etc. Auch Bereiche mit erhöhten Ansprüchen an Reinigungsfähigkeit wie Krankenhäuser, Arztpraxen oder Kindergärten, aber auch Treppenaufgänge, Flure, Wartezimmer etc. sind ideale Einsatzbereiche.



Reinigungs-
fähigkeit
geprüft
Emissionsgeprüft
www.tuv.com
ID 0217007811



P 134 KeraPaint Matt	P 135 KeraPaint Classic	P 136 KeraPaint Color	Hochwertige Standard-Innenfarbe
Stumpfmatt	Edelmatt	Stumpfmatt	Stumpfmatt
1	1	1	1
1 (6 m ² /l)	1 (6 m ² /l)	2 (7 m ² /l)	1 (8 m ² /l)
Pastelltöne	Pastelltöne	Alle gängigen Farbtöne	Alle gängigen Farbtöne
ca. 170 - 200 ml bei 2 Anstrichen	ca. 170 - 200 ml bei 2 Anstrichen	ca. 190 - 220 ml bei 2 Anstrichen	ca. 260 - 290 ml bei 2 Anstrichen
Ja	Ja	–	Ja
Ja	Ja	–	Ja
★★★★★ TÜV-geprüft	★★★★★ TÜV-geprüft	★★★	★
★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★
★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★
★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★
nicht relevant	nicht relevant	★★★★★	nicht gegeben
★★★★★	★★	★★★★★	★★★

gering (★) bis bestmöglich (★★★★★)

P 136 KeraPaint Color



Reduzierter Schreibeffect bei stumpfmatter Oberfläche auch im Intensivfarbtonbereich

Reduzierter Schreibeffect trifft auf Farbtonvielfalt

Der Trend zu matten Oberflächen in kräftigen, intensiven Farbtönen tritt immer mehr in den Fokus.

Für Flächen mit einer erhöhten Gefahr für Verschmutzungen und mechanische Belastungen sind matte Beschichtungsmaterialien in Intensivfarbtönen jedoch meist nicht geeignet, da schnell Nutzungsspuren auf der Oberfläche auftreten. Mit KeraPaint Color werden diese Problemstellungen einfach und unkompliziert behoben.

Ermöglicht wird diese besondere Eigenschaft durch den Einsatz spezieller Bindemittel und Füllstoffe auf Keramikbasis. Diese können mechanische Belastungen aufnehmen und so die Oberfläche in hohem Maße vor Abrieb und Aufglänzen schützen. Vor Abrieb geschützt werden auch die im Bindemittel verankerten Farbpigmente. Dadurch ist die Oberfläche von KeraPaint Color selbst im Bereich der Intensivfarbtöne höchstmöglich im Schreibeffect reduziert. Die Keramik-Technologie ermöglicht zudem eine hohe Reinigungsfähigkeit im Vergleich zu Standard-Innenfarben. Eine grenzenlose Farbtonvielfalt ist durch das ProfiTec Mix-System mit unzählbar vielen Farbnuancen – von pastellig bis kräftig – möglich.



Die bevorzugten Einsatzbereiche

Für stumpfmatte Oberflächen in kräftigen, intensiven Farbtönen mit reduziertem Schreibeffect und Schutz vor Abrieb und Aufglänzen.



P 136 KeraPaint Color

Ideale Beschichtung für Innenwandflächen, die einen hochwertigen, widerstandsfähigen und langlebigen Intensivfarbton erhalten sollen.

Besonders geeignet für höher frequentierte und beanspruchte Bereiche wie öffentliche und gewerbliche Gebäude, Hotels, Schulen, Museen, Galerien usw.



Die Innovation im Grundiersegment

Allround-Grundierung für perfekte Innenflächen.

ProfiTec Q4-Primer kommt vorzugsweise auf gespachtelten Gipskartonflächen, saugenden Altanstrichen, glatten Putzen und Malervlies zum Einsatz. Seine lange Offenzeit, der exzellente Verlauf und die Sperrwirkung zum Untergrund zeichnen ihn aus. Für die Folgebeschichtungen verlängert der Q4-Primer die Offenzeit und ermöglicht so eine ansatzfreie, gut verlaufende und edle Oberfläche.

Exzellente Haftung und mehr

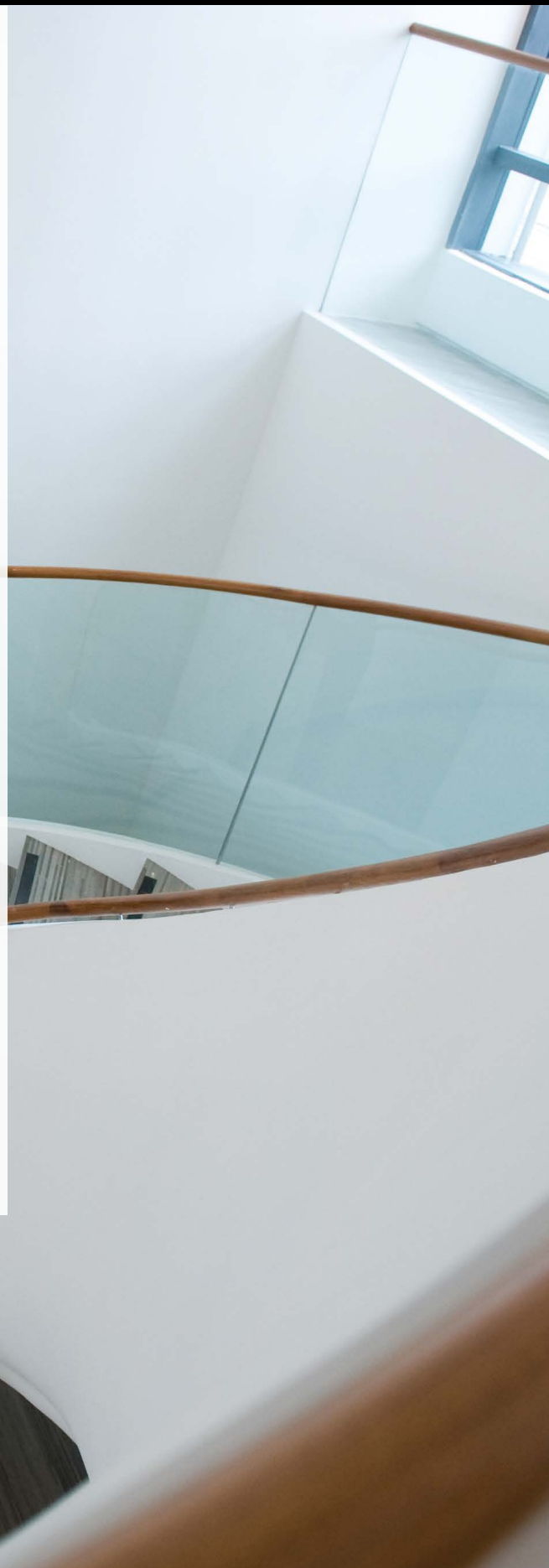
ProfiTec Q4-Primer kombiniert alle Vorteile und Eigenschaften eines transparenten Tiefgrundes und einer Grundierfarbe in einem Produkt, wie z. B. Haftvermittlung zwischen Untergrund und Anstrich, geringer Verbrauch, gute Eindringtiefe des Untergrundes sowie einen farbgebenden aber semitransparenten Grundanstrich. Zusätzlich wird das unterschiedliche Saugverhalten bei Teil- und Fleckspachtelung egalisiert und Farbtonunterschiede zwischen Putzflächen und Spachtelstellen reduziert.

Lange Offenzeit und perfekter Verlauf

Neben den funktionellen Eigenschaften und der leichten Verarbeitung besitzt der ProfiTec Q4-Primer eine sehr lange Offenzeit während der Verarbeitung und verlängert auch die Verarbeitungszeit der nach-folgenden Beschichtungen. Dadurch wird ein glatter, gleichmäßiger Verlauf ohne Aufbrennen erreicht. Beste Voraussetzung für das Erstellen von glatten Oberflächen. In Kombination mit der ebenfalls stumpfmatten KeraPaint Matt und KeraPaint Color unterstützt der Q4-Primer die Unempfindlichkeit gegenüber Streiflicht.

Weiß pigmentiert und tönbar

Der Q4-Primer ist weiß pigmentiert und daher bestens geeignet, Farbtonunterschiede im Untergrund zu reduzieren. Für brillantere und deckendere Farbtöne im Spektrum Rot, Gelb, Orange und Grün kann der Q4-Primer im BaseColor-System in den Farbtönen grau und beige eingefärbt werden.



Das Spezialisten-Team mit Keramik-Technologie



Das Original



KeraPaint Classic

- ✓ Für edelmatte, glatte und extrem reinigungsfähige Oberflächen



KeraPaint Matt

- ✓ Für sehr stumpfmatte, glatte, extrem reinigungsfähige und streiflicht-unempfindliche Oberflächen



KeraPaint Color

- ✓ Stumpfmattes Hochleistungs-Finish mit Rundumschutz auch im Intensivfarbtonbereich

PROFITEC

UNTERNEHMENSGRUPPE

Meffert AG
Farbwerke

www.profittec.de

9810220062000110

11/21